メガ・CD専用
MEGA CD
爆伝
アンバランスゾーン
1 PLAYER
BACK UP RAM
SONY
ソニー・ミュージックエンタテインメント

MEGA-CDディスク使用上のご注意

●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどをはらないでください。

●保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●●●健康上のご注意●●●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

MEGA-CDディスクは、メガ-CD専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

爆伝

BAKUIDEN

——アンバランスゾーン——

ライブそのまま、ノリノリに展開するストーリー。

ノンストップで襲いかかる難敵、難題も何のその、

仲間を作り、バンドを組め！

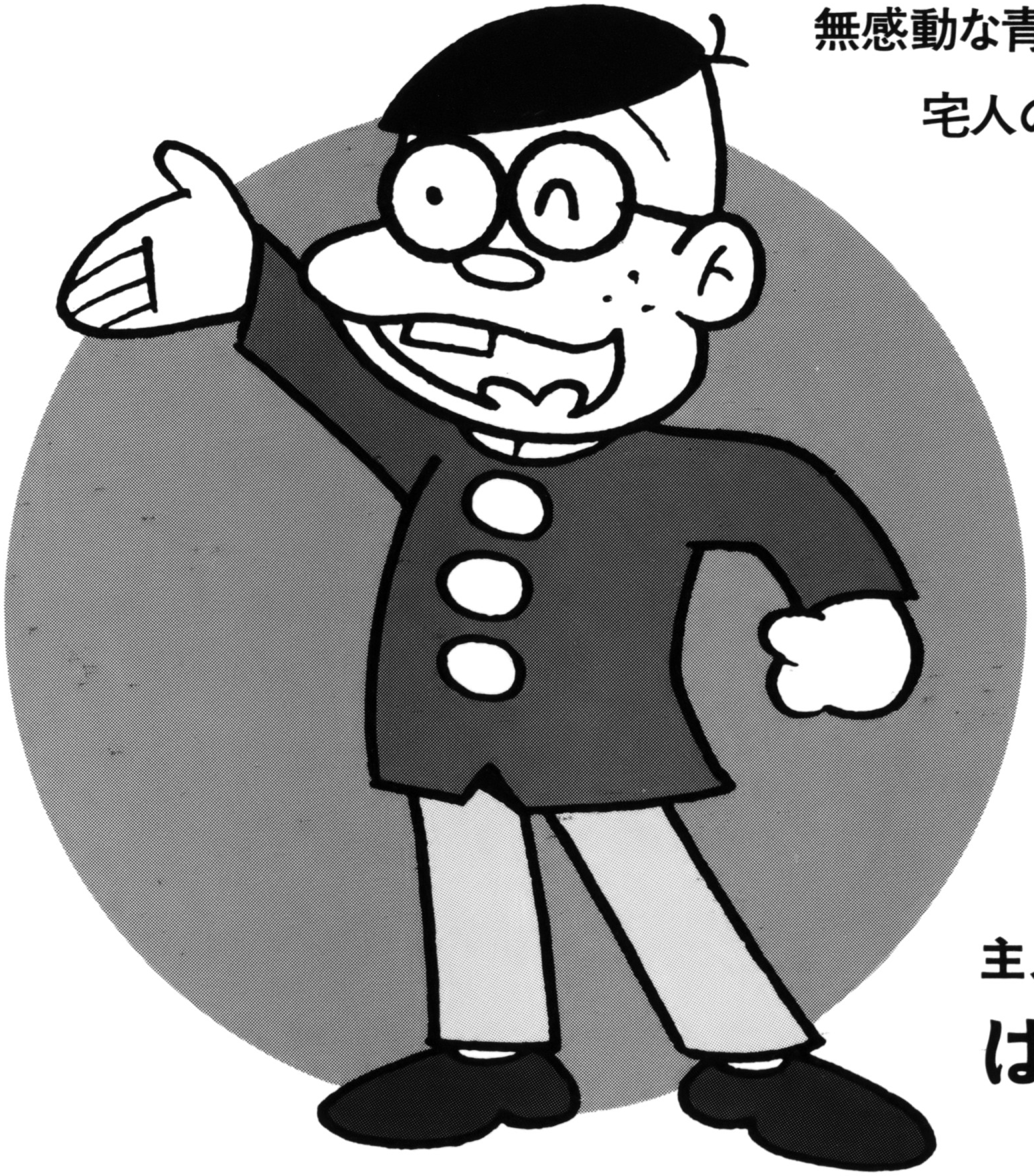
合言葉はひとつ「ロックで世直し」

さあ、奇妙奇天烈アンバランスゾーンへ殴り込みだぁ!!

©1994爆風スランプ/フジオプロ
©1994㈱アミューズ/㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント

Back Ground Story（はじめに）

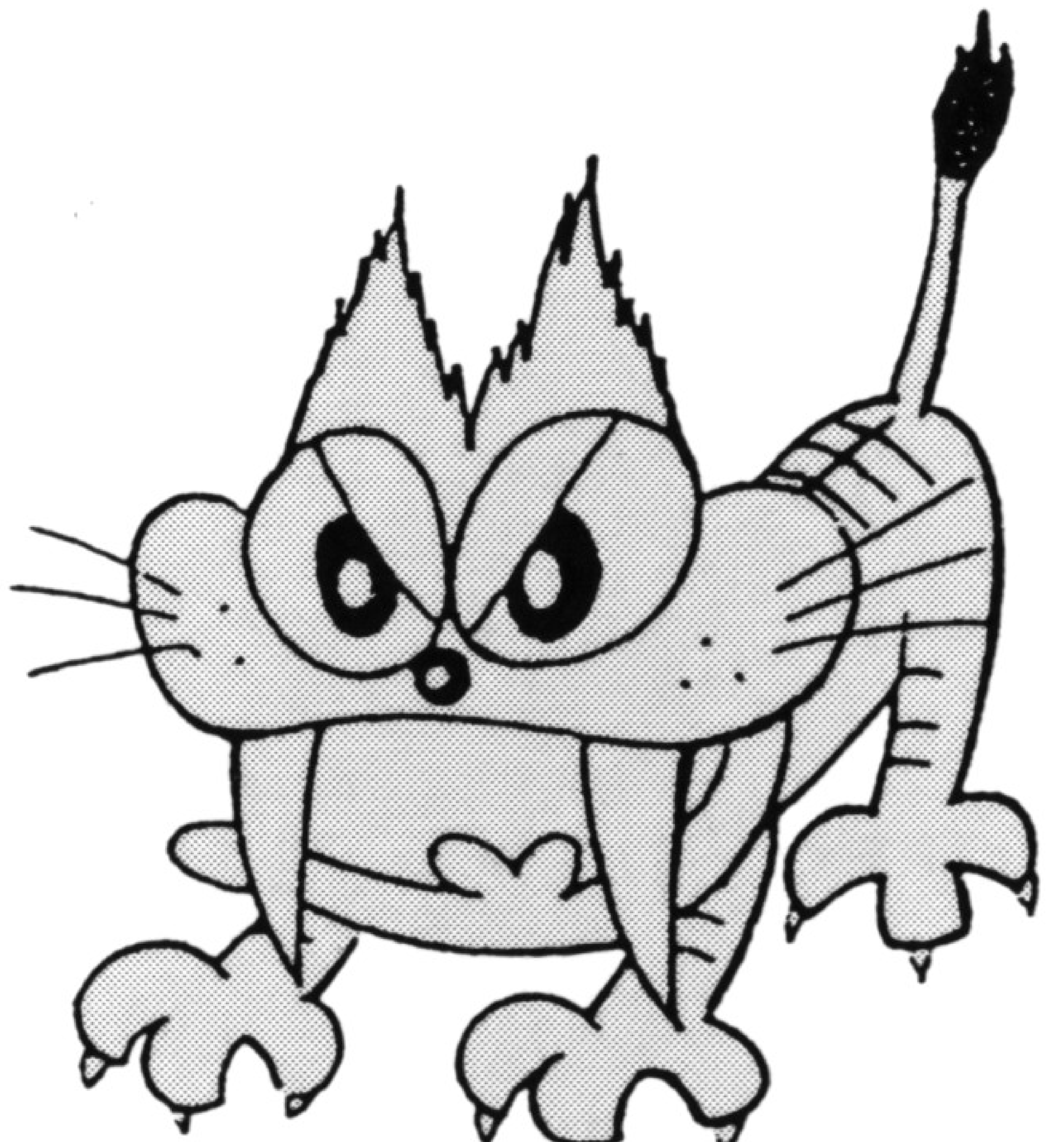
主人公ばんど宅人は超オタクな15歳。その宅人の前に、
ある日突然爆神(バクシン:爆風スランプの神様)が現れる。
爆神は、宅人に「アンバランスゾーンへ行き、
壊れてしまった世界を音楽の力で修復するのだ」と、いきなり勝手な使命を下す。
爆神の手により、アンバランスゾーンへと送り込まれてしまう宅人。
無感動な青春を過ごしていた
宅人の天然色の冒険が始まる。
笑いあり、音楽あり、
スーパー・ドタバタ喜劇の
幕は上がった！



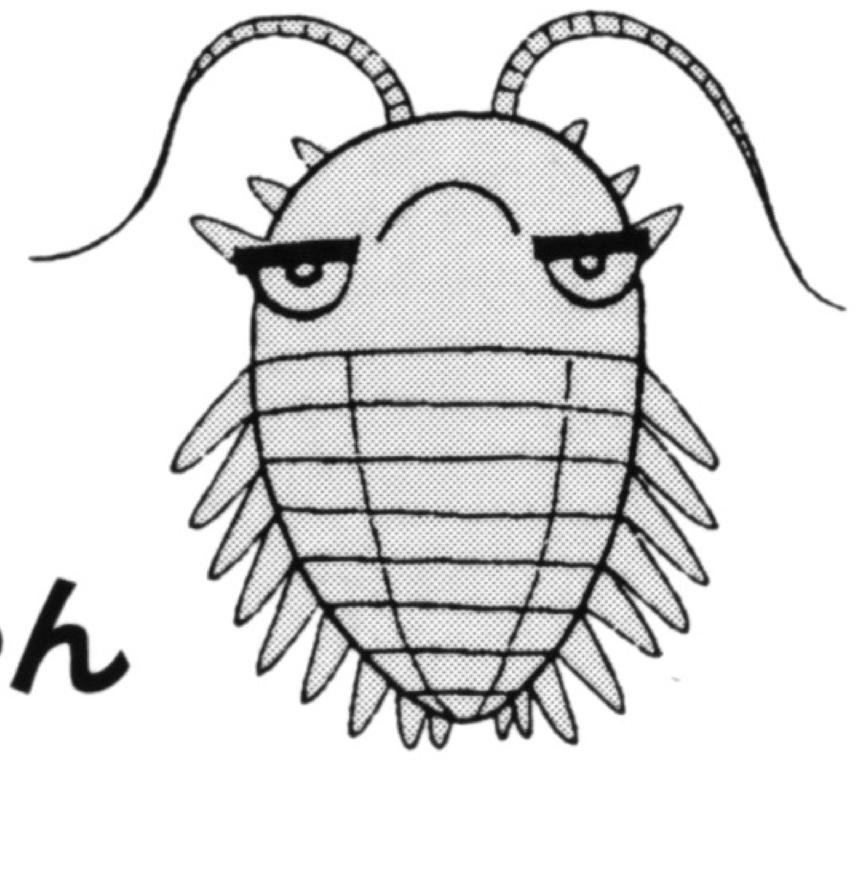
主人公
ばんど宅人（タクト）

（キャラクター紹介）Main Characters

原始時代

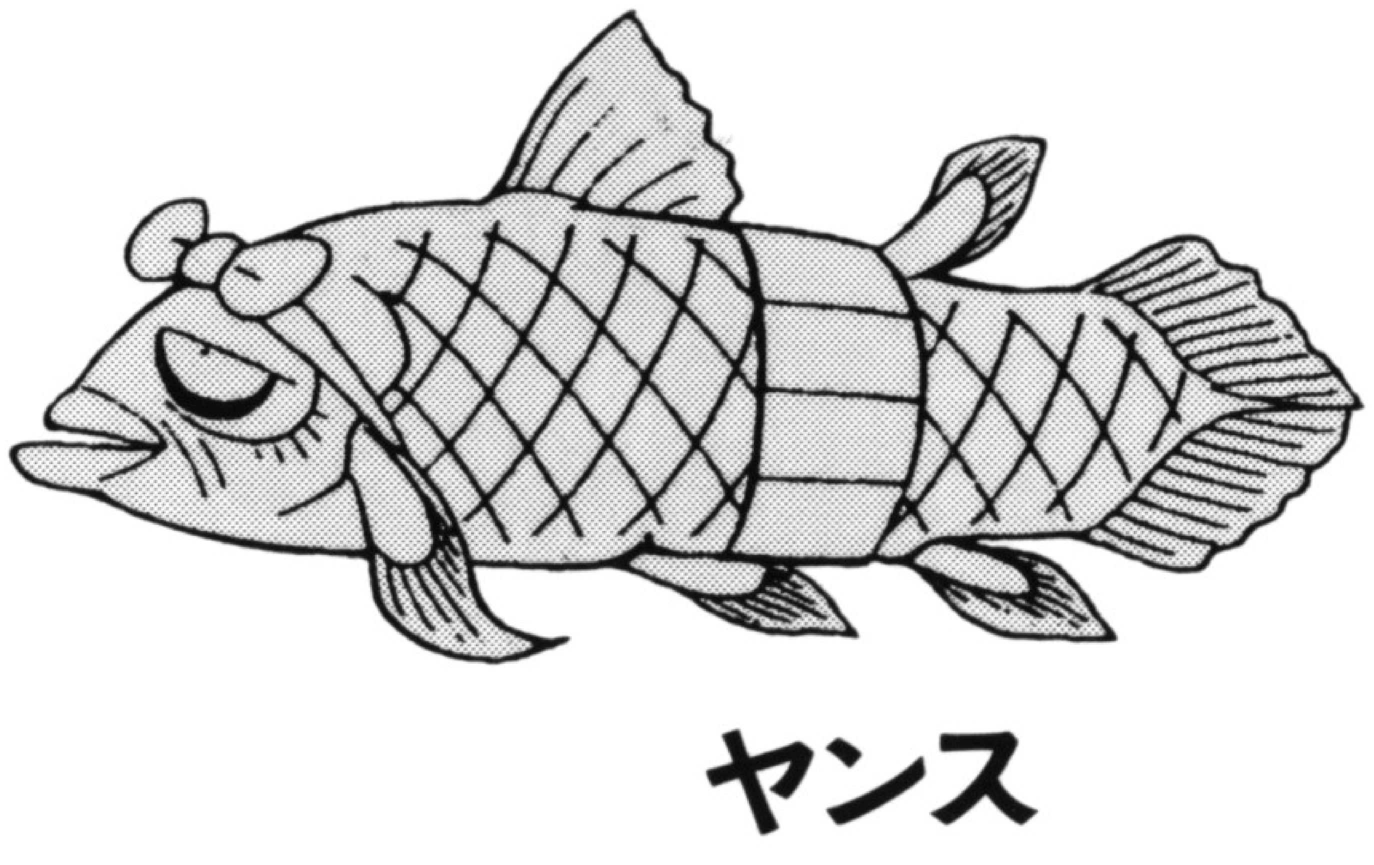


ジェット



サンちゃん

卑弥呼



ヤンス

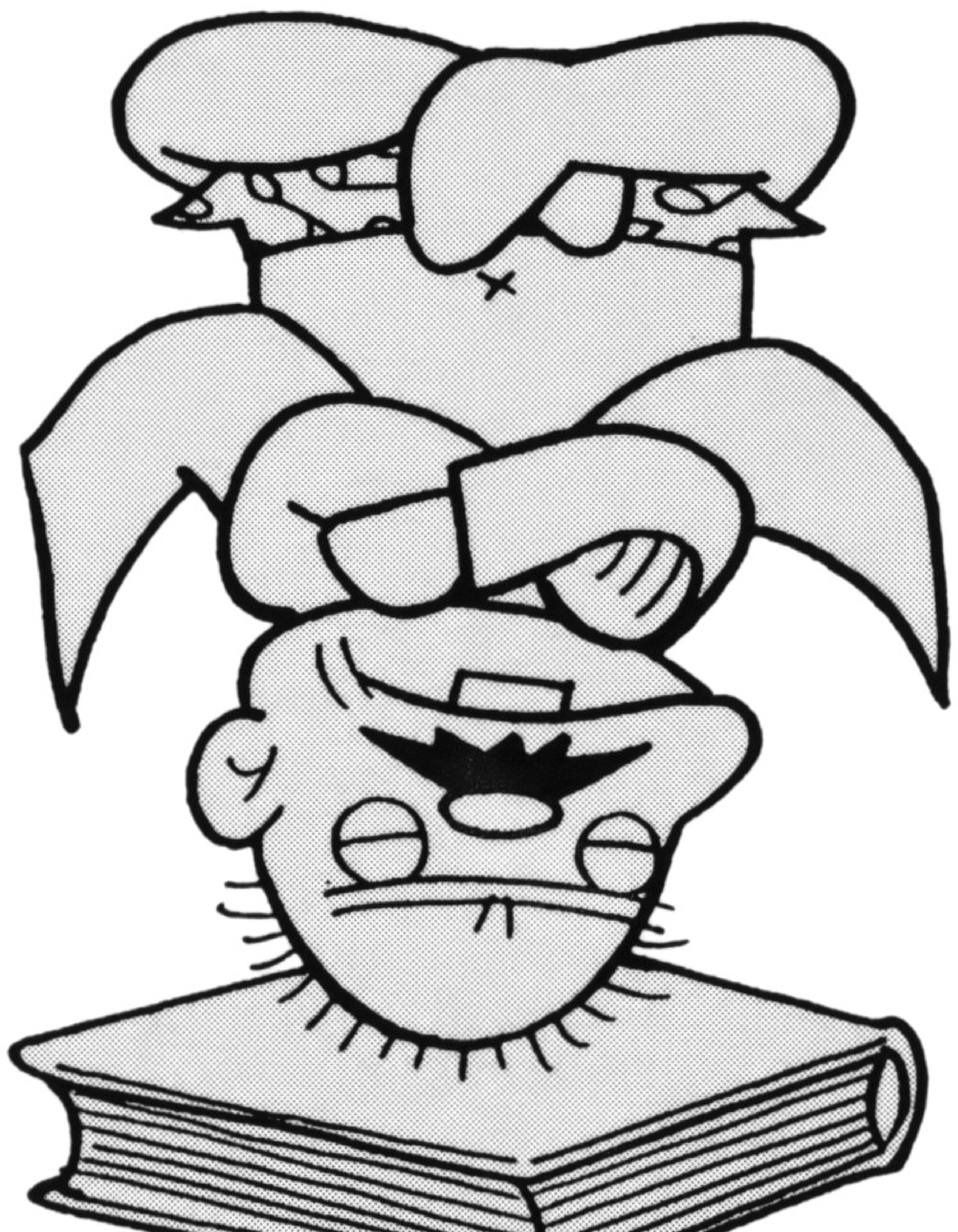
Main Characters（キャラクター紹介）

江戸時代

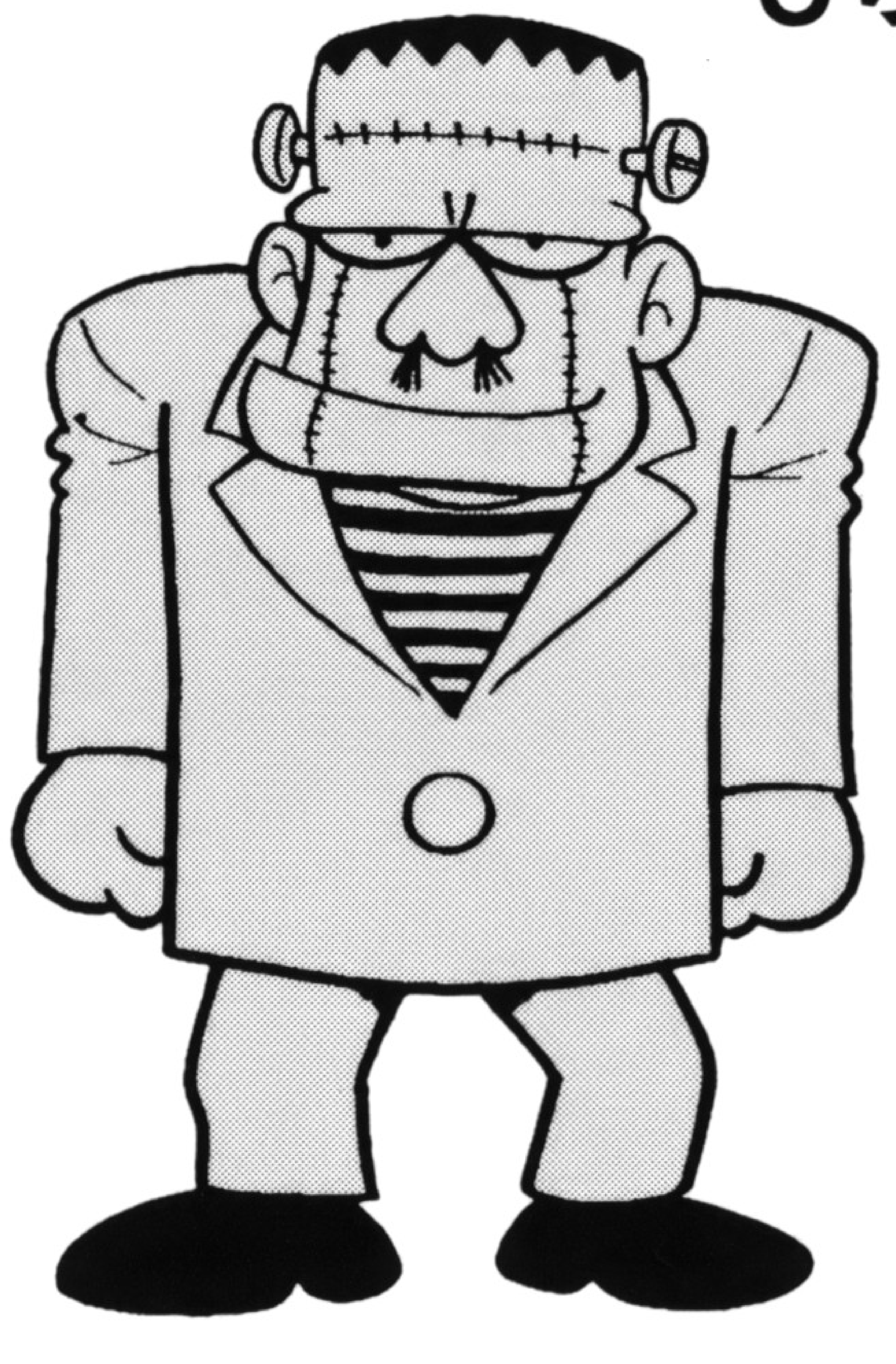
ひらがな源内

ひらがな源子

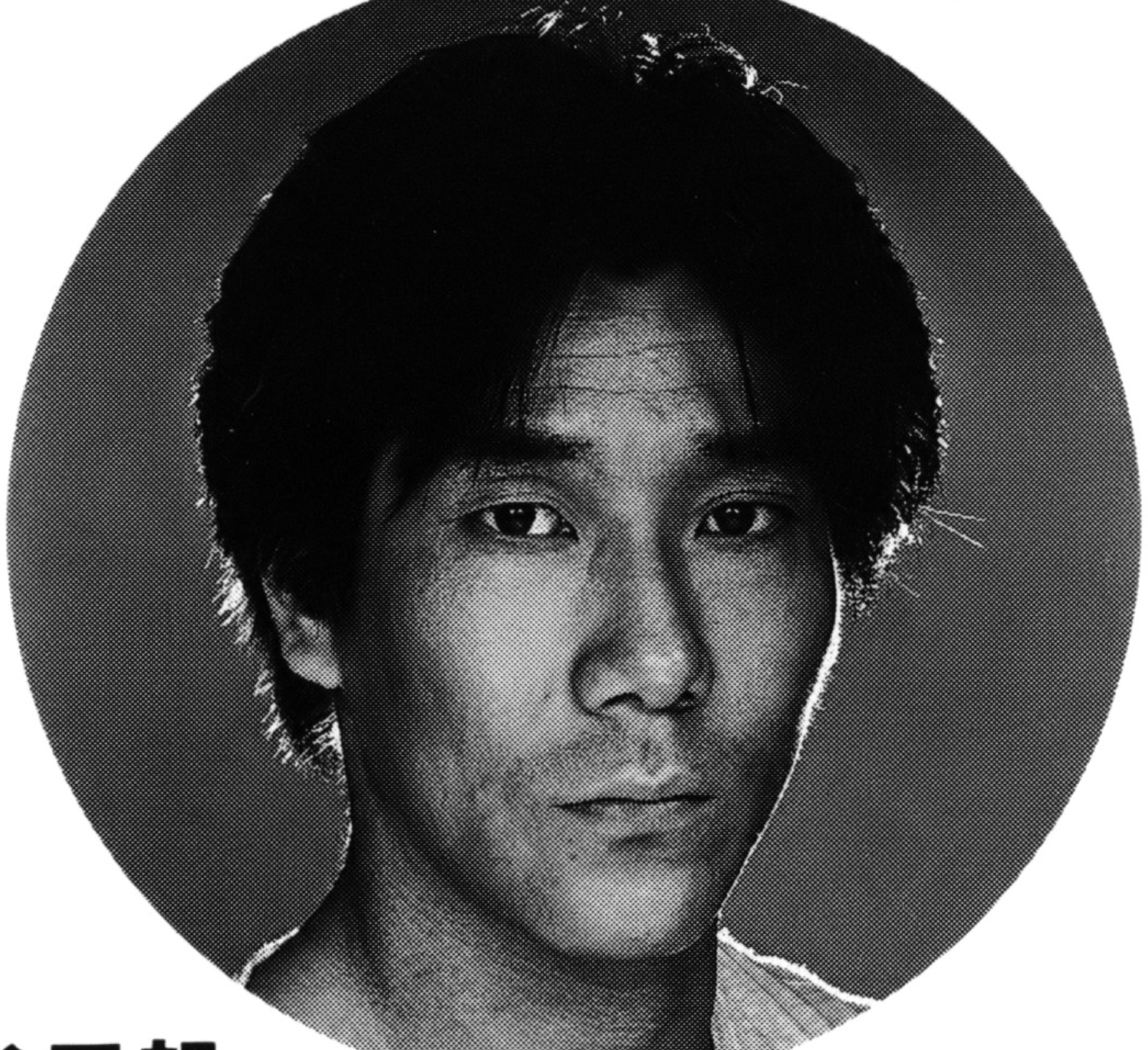
近未来



九段下博士



風嵐（フラン）ケンゾウ



語り・岸谷五朗

ゲームの始め方

①電源を入れ、CD-ROMを正しくセットします。

②画面の指示に従って、ゲームを始めて下さい。

③オープニング・アニメが始まります。この時、スタートボタンを押すとアニメを飛ばすことができます。

④タイトル画面で、「はじめ」を選択・決定するとゲームが始まります。

はじめに

ゲーム中、主人公には次から次へと難題・難敵が押し寄せてきます。その度、プレイヤーは、「どう行動するか」選択を迫られます。選択方法は、５つのアイコン。それぞれのアイコンに込められたハイパーなリアクション・ギャグを楽しみながら、ゲームを進めて行って下さい。『爆伝ーアンバランスゾーンー』には、いわゆる「GAME OVER」はありません。何が起きようとも、へこたれずに前へ前へと進みましょう。

[各種モード]

■イベント・モード　「どう行動するか」選択を迫られます。ストーリー展開のカギを握ります

■紙芝居モード　ストーリーを紙芝居感覚でテンポよく進めます。

■ビジュアル・モード　動きも楽しいアニメーションでストーリー展開します。

■ステージ・マップ・モード　一つのステージ終了後、次のステージに移るモードです。アニメーション画面です。

■セッティング・モード　仲間たちとバンドを組みます。担当パートを決めて下さい。

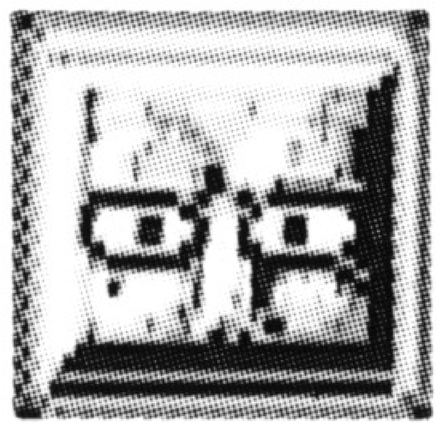
■演奏会モード　仲間たちと開く楽しい演奏会です。

■セーブ・ロード・モード　セーブやロードを行います。

ゲーム画面構成(イベント・モード時)

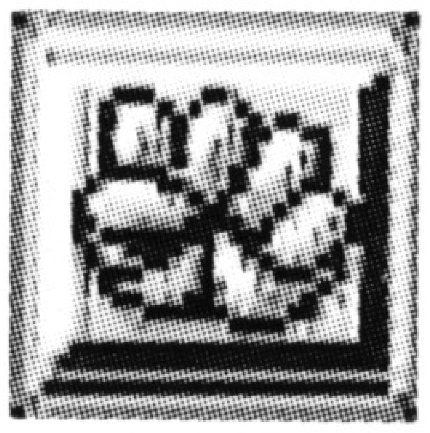
方向ボタンを左右に操作すると、それに合わせてアイコン上の赤枠が移動します。その時、右下のウィンドウに、主人公が何をするのか、アクション内容が表示されます。左の写真の場合、 のアイコンを選択。もし決定すると、主人公はウィンクをするといった具合です。

[アイコン紹介]



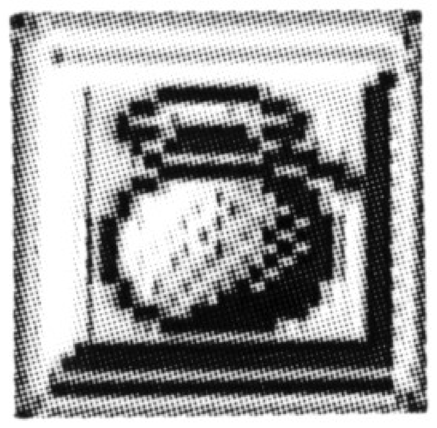
[目]

見る/ウィンク/にらむ/寄り目　等々



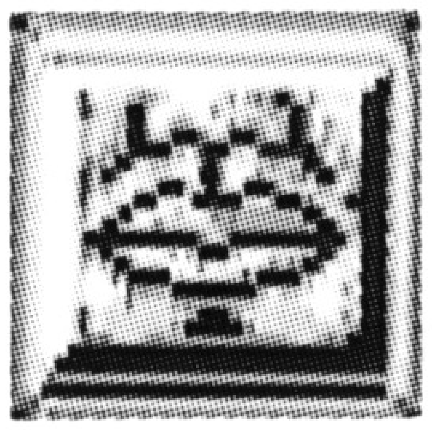
[手]

取る/指パッチン/手を振る/殴る/握手する 等々



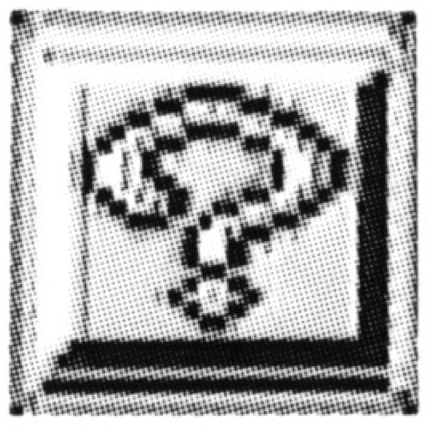
[道具]

ピック/めがね/靴下/マッチ　等々

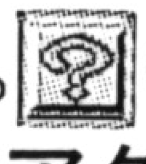


[口]

話す/なめる/キスする　等々



[?]

のアイコンを選んだ時は右下のウィンドウには「???」の文字が出、アクション内容は表示されません。のアイコンに決定して初めて、アクション内容が表示されます。

セッティング・モード

各ステージをクリアするとそのステージで仲間になった登場キャラと自由にバンドが組めます。セッティング画面でメンバーの担当パートを選択して下さい。

①まず、最初のパートを誰が担当するか選択・決定します。

②決定内容について、それで本当にいいか再確認して下さい。「はい」「いいえ」と表示されますので、良ければ「はい」を、もう一度選び直したい時は、「いいえ」を選択して下さい（Bボタンでもキャンセルできます）。

ジョイパッドの使い方

方向ボタン…アイコン、項目の選択

Aボタン…アイコン、項目の決定

Bボタン…決定項目のキャンセル

Cボタン…（Aボタンと同じ機能）

スタートボタン…セーブ・ロードモードへの移行、アニメを飛ばす

セーブ・ロードの方法

[セーブの仕方]

①ゲームの途中でセーブを行いたい場合は、アイコン選択時にスタートボタンを押します。(アイコン選択時以外ではセーブできません)

②セーブ・ロード画面に移ります。ここでは、「セーブ」「ロード」「コピー」「けす」の4つのコマンドを選ぶことができます。(これをトップメニューと呼びます)
ここで「セーブ」を選択・決定します。

③セーブできるファイルは4つまでです。どのファイルにセーブするかを選択・決定します。

④決定内容について、それで本当にいいか聞いてきますので、「はい」「いいえ」のどちらかを選んで下さい。良ければ「はい」を、もう一度選び直したい時は、「いいえ」を選択します(Bボタンでもキャンセルできます)。

⑤トップ・メニュー時にBボタンを押すと、再びゲーム画面に戻ります。

[ロードの仕方]

①ゲームをセーブした状態で電源を入れると、メインメニュー画面で「はじめ」「続き」を選択できます。

②セーブした所から始めたい時は、「続き」を選択して下さい。※最初からプレイしたい時は、「はじめ」を選択して下さい。

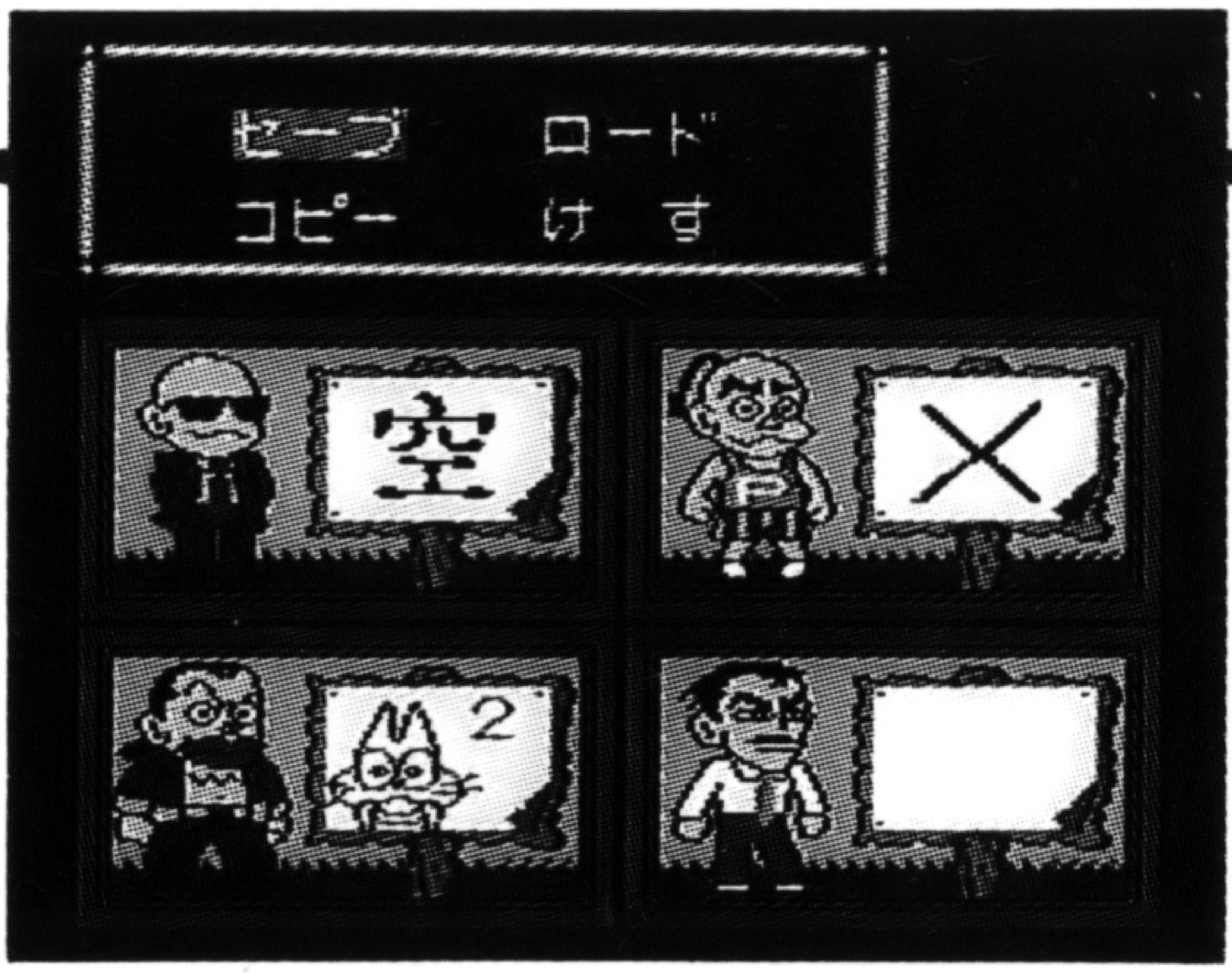
③ゲームの途中で、ロードを行いたい時は、アイコン選択時にスタートボタンを押して下さい。

④セーブ・ロード画面に移ります。ここでは、「セーブ」「ロード」「コピー」「けす」の4つのコマンドを選ぶことができます。(これをトップメニューと呼びます)
ここで「ロード」を選択・決定します。

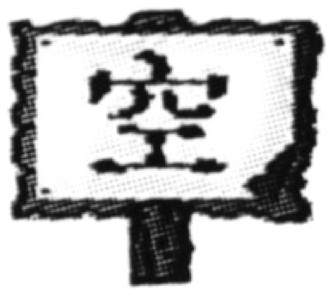
⑤次にロードするファイルを4つのファイルの中から選択・決定します。

⑥決定内容について、それで本当にいいか聞いてきますので、「はい」「いいえ」のどちらかを選んで下さい。良ければ「はい」を、もう一度選び直したい時は、「いいえ」を選択します(Bボタンでもキャンセルできます)。

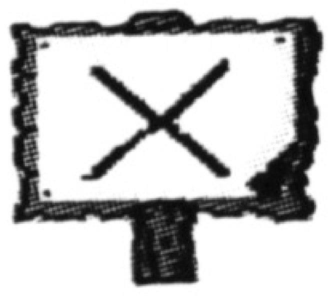
⑦トップ・メニュー時にBボタンを押すと、再びゲーム画面に戻ります。



[看板の種類]



何もセーブされていない状態です。



容量の関係上、このファイルにはセーブできません。

イベントが何段階まで進んでいるかを数字で示します。セーブされているイベントの内容がグラフィックで表示されます。

KASHIWA　マイ・ラブ ～ユーミンを聞きながら～

作詩：サンプラザ中野
作曲：パッパラー河合
編曲：BAKUFU-SLUMP/新川博

泣かないで恋心
わかってたはずよ
あの人の電車が　いま出て行く

追いかけて　恋心
もどれない　時を
ダブルデッキの　時計が刻んだ

東口の　図書館の前で
声かけられた　夏の日
参考書を　抱えて振り向く
私に笑顔　くれたの

すこしずつ　すこしずつ
あなたを好きになる
春には　故郷に
帰る人なのに

とめないで恋心
わかってるけれど
私を思い出にしてしまうの

とめどなく恋心
こぼれる涙を
風が運ぶのあの日の柏へ

二番街のモンテローザでは
コーヒー飲んで　話した
桜並木ぬけた公園で
はじめてキスを交わした

たのしくて　たのしくて
あなたが近くなる
春には　故郷に
帰る人なのに

泣かないで恋心
わかってたはずよ
あの人の電車が　いま出て行く

いかないで　いかないで
あなたをこまらせた
春には　故郷に
帰る人なのに

とめないで恋心
わかってるけれど
私を思い出にしてしまうの

とめどなく恋心
こぼれる涙を
風が運ぶのあの日の柏へ
●収録アルバム「I.B.W―IT'S A BEAUTIFUL WORLD―」CSCL-1027)

東京ラテン系セニョリータ

作詩：サンプラザ中野
作曲：パッパラー河合
　　　ファンキー末吉
編曲：BAKUFU-SLUMP

そりゃないぜセニョリータ

やるせないね　夏の夜空には
月もいでて
なぞらないで　泣き虫のおれのいぼ
波は遥か　彼方より渚に打ち寄せて
壊れかけた　心が愛をねだる

留守電　陰聴き
涙のコモエスタウステ
砂に書いたよ　やっぱ、もう一度

(セクソセクソセクソ!)
東京ラテン系セニョリータ
情熱の海に　あえぐ女
お前を抱きしめたい
よりを戻したい　純な俺さ

捜さないで　腰の辺りで　指を止めて
焦らさないで　空に行く　愛のつぼ
「やらせないで　ほかの女には」
なんてことも
いま思えば　わかままな恋人よ

思い出になんか　できない
ベサメムーチョ
風よ伝えて　まだ好きだよと
(ベサメベサメベサメ!)

命も投げ出したい
唐突に迫る　夏の嵐
お前を連れ去りたい
久遠の海辺に　膝まづくよ

いたずらな風が頬にキスしてる
だめよだめだめ　なにげに弱いから
(アモールアモールアモール!)

東京ラテン系セニョリータ
情熱の海に　むせぶ女
お前を抱きしめたい　よりを戻したい
純な俺さ
●収録アルバム「青春王」SRCL2183)

Words（歌詞カード）

1800
イチハチマルマル

作詩・作曲：パッパラー河合
　　　　　　ファンキー末吉
編曲：ファンキー末吉/バ・ナ・ナ

たまや!かぎや!
火事と喧嘩は江戸の花　どいた
どいた　どいた　どいた　どいたい
大工の八っつぁん　鳶の熊さん
海鮮問屋の若旦さん　飛脚の伝八
金魚屋きんちゃん　瓦版屋の清十郎
万屋権蔵　団子屋よね婆
かんざし売ってるくりちゃんも
貧乏長屋の人気者だね
宵越しの金は持たねぇぜい
そば屋の銀次に　火消しの大作
銭形親分日本一　駒形信吾に
赤髭青髭　町道場の鈴之助
助さん　格さん　一心太助　半次と
花山大吉も　城下の幸せ守ってみせらい
天下太平嬉しいねぇ
～♪大江戸八百八町に火が昇る～♪
けんかだ　けんかだ　けんかだ
けんかだ　火事だ　火事だ　火事だ
ごめんよ　ごめんよ　ごめんよ
てぇへんだ　てぇへんだ　てぇへんだ
でっけぇ花火だ　奇麗だねぇ～～
西　最果ての里　東　奈落の海
たまや!かぎや!火事と喧嘩は江戸の花
祭でぃ　神輿でぃ　どいた
どいた　どいた　どいた　どいたぃ
弁天小僧に　鬼子母神　白馬童子に
ねずみ小僧　抜け忍くの一　仕事人
桜吹雪に桃太郎侍　伊賀に　甲賀に
公儀隠密　将軍様も大奥も
気取っちゃいけねぇ　裸のつき合い
ぬるい風呂にはへぇれねぇ
小粋な娘は深川で
さんまは目黒に限ります
隅田川には館舟
小伝馬町には座敷牢
桜田門に半蔵門　内堀外堀
二重橋
蓑笠草鞋は人形町でぃ
旅の出初めは日本橋
～♪大江戸八百八町に日が昇る～♪
江戸っ子だってね　鮨喰いねぇったら
頑固だねぇ　いなせだねぇ
江戸っ子だってね　酒飲みねぇったら
泣けちゃうねぇ　泣けちゃうねぇ
生まれはどこだい　築地かい?
千駄木　浅草　本所に蔵前
小岩に亀戸　錦糸町
まさかの番町生まれかい?
『べらんめぇ　神田の生まれよ
こちとら江戸っ子だい』
てぇへんだ　てぇへんだ　てぇへんだ
てぇへんだ　てぇへんだ　てぇへんだ
あ、でっけぇ　地震だねぇ～～
●収録アルバム「しあわせ」32DH287

世直しロックンロール
作詩：サンプラザ中野
作曲：パッパラー河合
編曲：井上鑑/BAKUFU-SLUMP

ロックのリズムで世直し(ハイハイハイ)
ロックのリズムで世直しロックンロール

働けど働けど吸い取られる
父さん母さん泣いてるよ
貢げども貢げどもあしらわれる
もてない君泣いてるよ　ロックンロール
もしもこの世に誠の正義がなかったら
ロックンロール
そいつぁとっても悲しい

今夜はみんなでロックンロールツナイ
ロックのリズムで世直し(ハイハイハイ)
ロックのリズムで世直しロックンロール
選べども選べども欺かれる
選挙民が泣いているよ
祈れども祈れども平和来たらず
神様達泣いてるよ　ロックンロール
もしもこの世に誠の勇気がなかったら
ロックンロール　それはとっても悲しい
今夜はみんなでロックンロールツナ～
イっとぉ!

ロックンロール
もしもこの世に誠の道が
まだあるならば　ロックンロール
そいつぁとっても嬉しい
今夜はおまえとロックンロールツナイ
ロックンロールツナ～～イ
ロックンロールツナ～～イ
●収録アルバム「TENSION」SRCL2844

愛のチャンピオン

作詩：サンプラザ中野
作曲：ファンキー末吉/パッパラー河合/井上鑑
編曲：井上鑑/BAKUFU-SLUMP

俺達いつも走り続けた
青い影を抱き
まだ見ぬ空が眩しくて
目を閉じたままで
何も話さず　何も求めず
ただそばにいれば
なにもかもが愛しくて　全てを信じた

生まれる者　生きゆく人
夢を追いかけ　ゴールを目指す
悲しみ乗り越えて
去りゆく者　老いゆく人
この胸にただ一つの情熱をかかげ

そばにおいでよ　美しい人よ
話をしようよ
雨は大地の川となり　いつか海へ行く
言葉にすれば　全てのことは
懐かしいけれど
ここにいること　出会ったこと
今許し合うこと

生まれる者　生きゆく人
青春の影　青春の光
全て抱きしめて
去りゆく者　老いゆく人
この世でただ一つの永遠を求め

風よ風よ　伝えてくれ
あなたの笑顔　あなたの涙
全て抱きしめて
風よ風よ　伝えてくれ
この世でただ一つの永遠を求め

俺達いつも　走り続けた
目を閉じたままで
●収録アルバム「TENSION」SRCL2844

Here comes the BAKUFU-SLUMP!

作詩：サンプラザ中野
作曲：パッパラー河合
編曲：BAKUFU-SLUMP
　　　エンペラー福田
Horn Arrange：JUNICHI KANEZAKI

ワンワン、ニャアニャア、ブーブーブー、
モウモウ!　Every body
よく聞け聞けワンワン、
これが爆風スランプ
ニャアニャア、これが爆風スランプ
ブーブーこれが爆風スランプ
「Here comes the BAKUFU-SLUMP!」
モウモウ!　これがファンキー末吉
ワンワン、これがバーベキュー和佐田
ニャアニャア、これがサンプラザ中野、
ブーブー　これがパッパラー河合

いぬさんも歌いだせ
ねこさんも踊りだせ
ぶたさんもはしゃぎだせ
うしさんもウシウシモウモウ!
「Here comes the BAKUFU-SLUMP!」

ワンワン、ニャアニャア、ブーブーブー、

モウモウ!　原子力よりも強くて
ワンワン、原発よりも危ない
ニャアニャア、地球にはきびしくて
ブーブー自分自身に優しい
「Here comes the BAKUFU-SLUMP!」
モウモウ!　地球環境を憂い
ワンワン、政治経済を笑い
ニャアニャア、ほんまぐろを慈しみ
ブーブー　ポルノ解禁を思う

いぬさんもついてこい
ねこさんも遅れるな
ぶたさんも急げ急げ
うしさんも　ウシ
兄弟も　親戚も
町内会もみんな　回覧板回せ
船に乗るんだ「ふねがでるぞ」
（以下略）

●収録アルバム「青春王」SRCL2183

※登録された歌詞を掲載しているため、実際収録されているものと異なっている部分があります。ご了承ください。

STAFF & CAST

[スタッフ]

■総監督　爆風スランプ
（サンプラザ中野/パッパラー河合/ファンキー末吉/バーベQ和佐田）
■ゲームプロデューサー　阿賀伸宏　■キャラクターデザイン　赤塚不二夫
■音楽サポート　福田裕彦/鍵山稔　■アニメ監督・表紙イラスト　やすみ哲夫　■脚本構成　関根清貴
■ゲーム制作協力　株式会社工画堂スタジオ
■企画・製作　株式会社アミューズ/株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント
■販売元　株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント

[出　演]

■宅人　結城比呂
■ナレーション　石井康嗣　■九段下博士　北村弘一
■ハッカ小僧　飛田展男　■ジェット　二又一成
■ヤンス　高木渉　■卑弥呼　ならはしみき
■サンちゃん　北島淳司　■ひらがな源子　白鳥由里　■エミュママ　住友優子

●

■語り　岸谷五朗

●

■小噺　柳家小ゑん

●

■爆神　爆風スランプ
（サンプラの神＝サンプラザ中野　パッパラの神＝パッパラー河合
ファンキの神＝ファンキー末吉　バーベＱの神＝バーベＱ和佐田）

●ユーザーサポート　03-3475-7350

株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント

BAKU-DEN

株式会社 ソニー・ミュージックエンタテインメント
〒107 東京都港区南青山1−1−1 新青山ビル西館8F

この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076/4,026,555; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan Nos. 1,632,396/82-205605 (Pending)

SRRG3
T-145014

Ⓒ1994爆風スランプ/フジオプロ
Ⓒ1994㈱アミューズ/㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント